REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

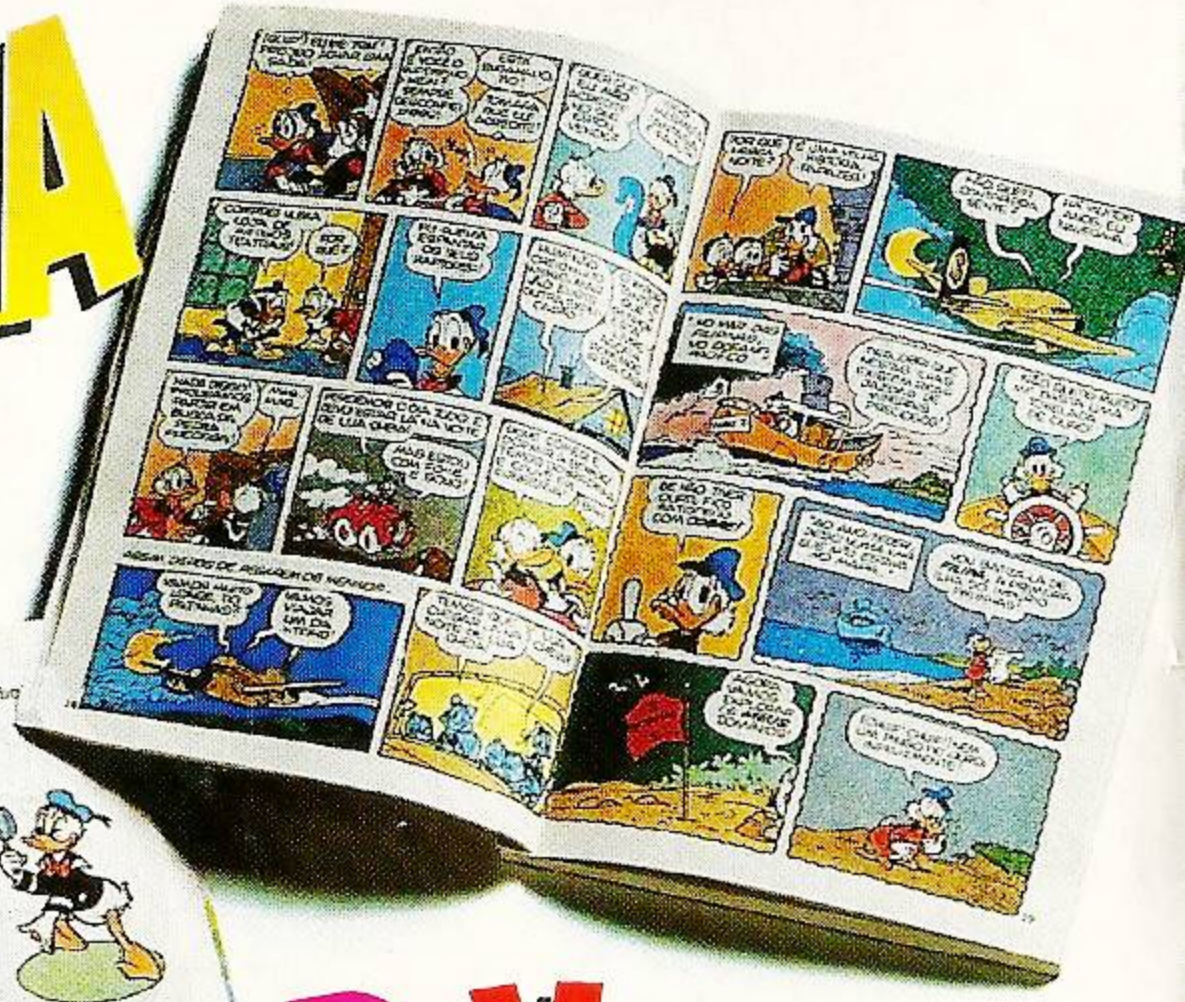
COD. 0002

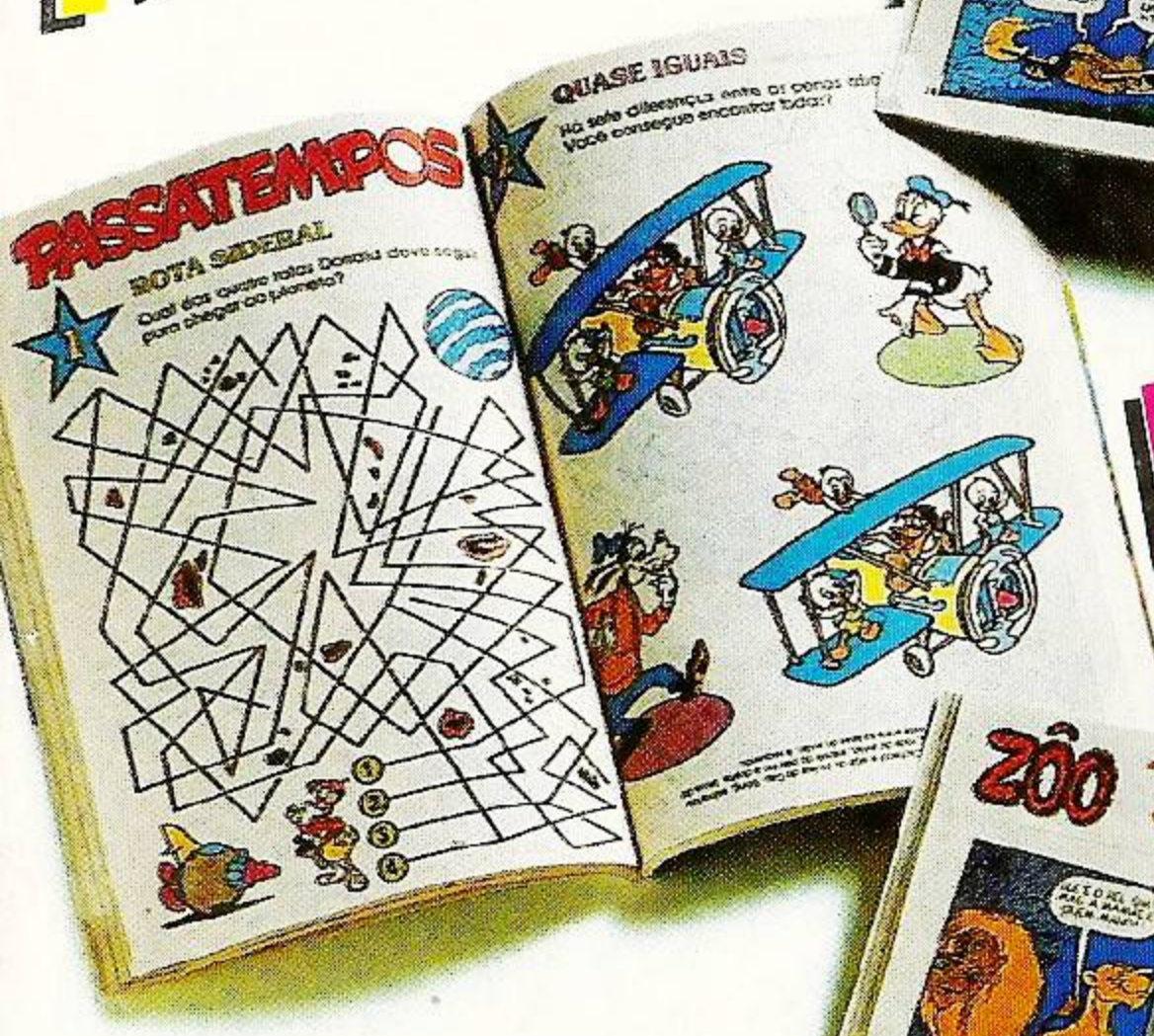
Abril Jovem

1967

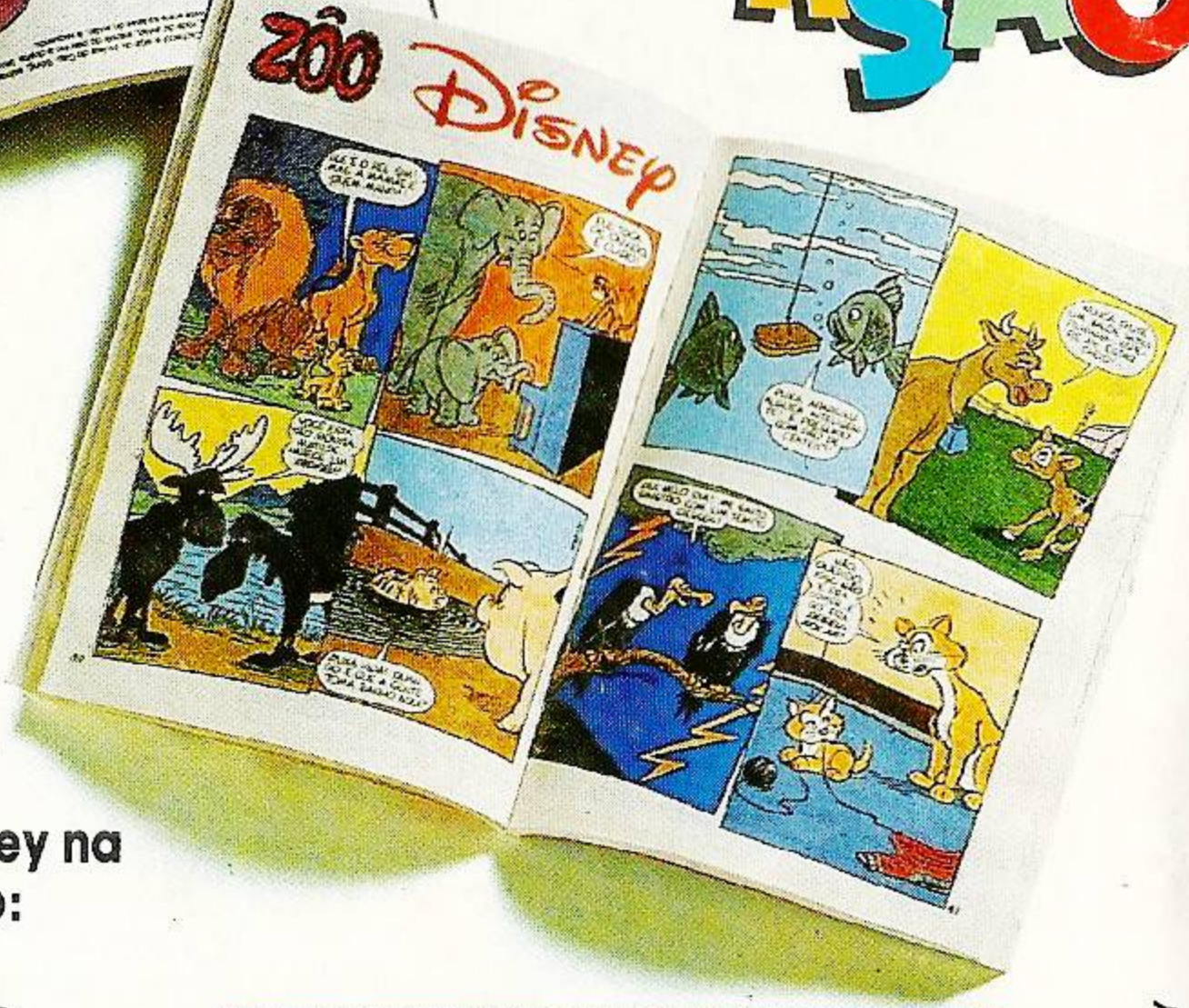
Cr$ = X2
VEJA TABELA

AVENTURA





DIVERSÃO



BOM HUMOR

Ponha o Almanaque Disney na sua mão e tenha tudo isto:

- **Quadrinhos vibrantes**
- **Piadas engraçadíssimas**
- **Passatempos bem bolados**
- **E as exclusivas**

Maravilhas da Natureza

Tá esperando o quê pro seu dia ficar mais gostoso? Pegue já o seu!

ALMANAQUE Disney

Nas bancas todo mês.

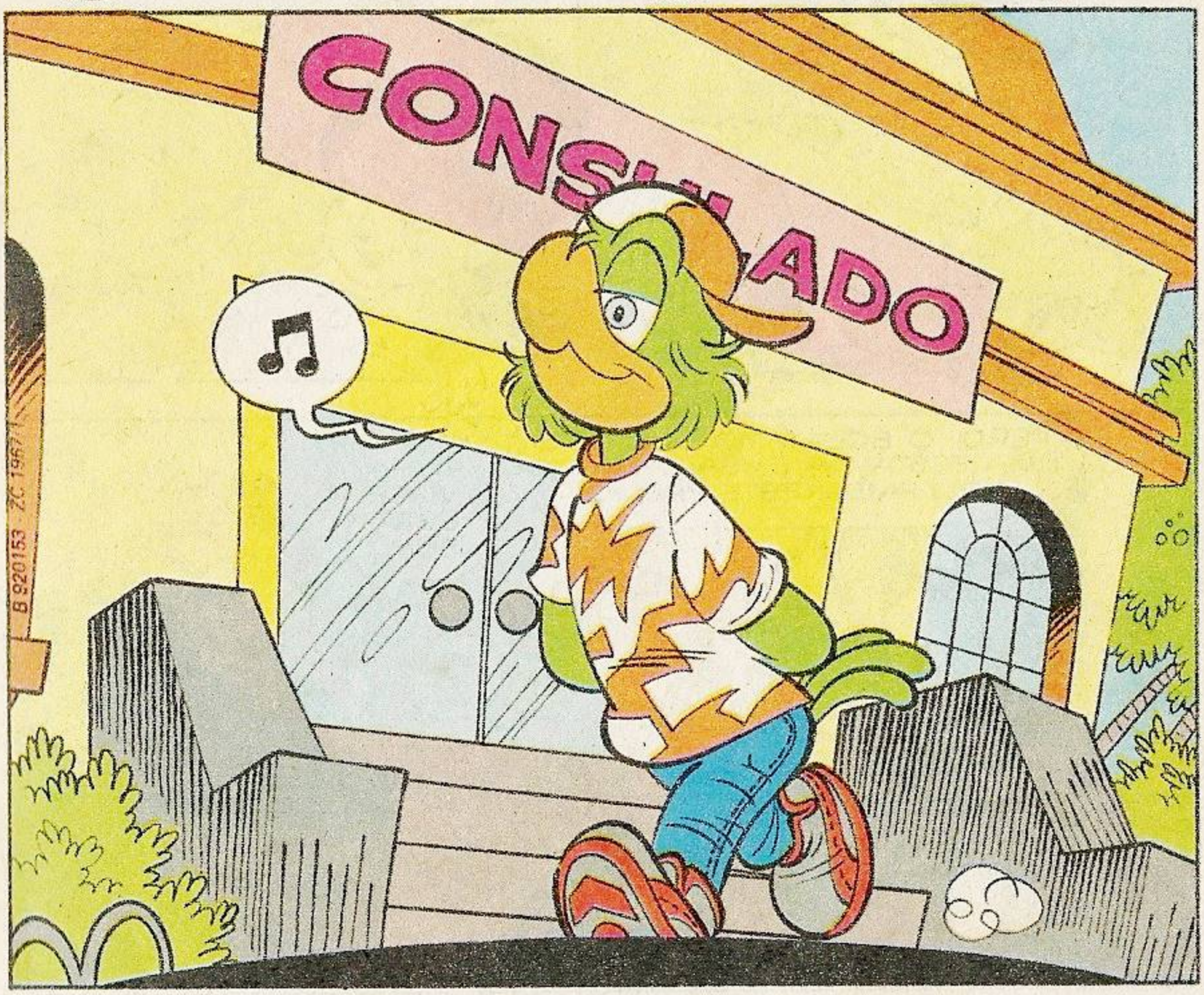
© DISNEY

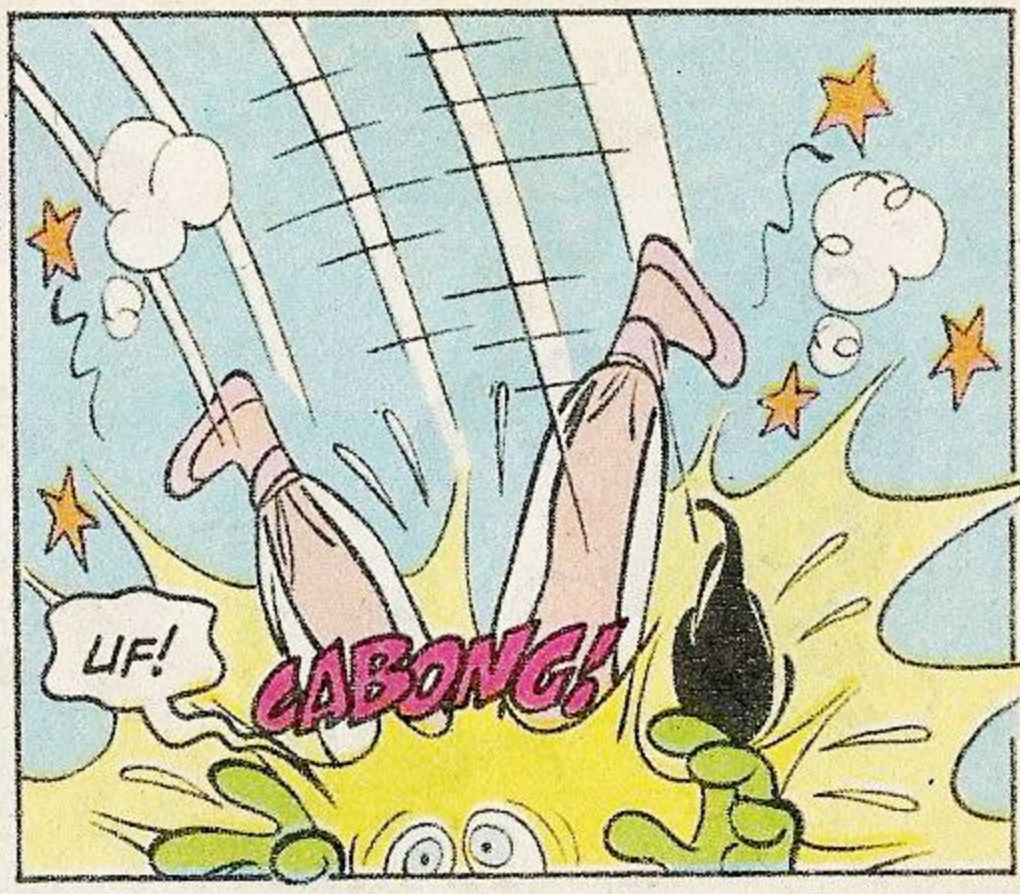
Abril Jovem

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E ROSINHA

Dívida de Gratidão





© DISNEY

OH! T-TUDO BEM COM O SENHOR?

TIRANDO AS COSTELAS QUEBRADAS...

OH, NOBRE PAPAGAIO! SALVASTE A MINHA VIDA!

VOCÊ É PÁRA-QUEDISTA?

PERDI O EQUILÍBRIO DURANTE UMA FESTA NA EMBAIXADA DO MELI PAÍS, NESTE PRÉDIO!

MINHA FILHA, VOCÊ ESTÁ BEM?

?

ESTOU SIM, PAPAI, GRAÇAS A ESTE *HERÓICO* RAPAZ!

TENHO UMA DÍVIDA DE GRATIDÃO COM VOCÊ, MELI JOVEM!

ORA, NÃO FOI NADA!

SE VOCÊ RECUSAR... MEU POVO SE SENTIRÁ OFENDIDO!

E, SE ISSO ACONTECER, VOCÊ ESTARÁ NUMA ENCRENCA!

BEM, RÊ! EU ACEITO! COMO SERÁ A RECOMPENSA? *OURO, DIAMANTES?*

QUEM FALOU EM RECOMPENSA?

UÉ, ENTÃO COMO PRETENDEM PAGAR ESTA *DÍVIDA DE GRATIDÃO?*

MINHA FILHA SERÁ SUA HUMILDE CRIADA ATÉ QUE POSSA TAMBÉM SALVAR A SUA VIDA!

M-MAS...

É O COSTUME NO PAÍS DELE! *ACEITE!*

(GLUP!) A ROSINHA NÃO VAI GOSTAR NADA DESTA HISTÓRIA!

POUCO DEPOIS...

ZÉ, EI ZÉ!

UM MOMENTO! VOU VER SE MEU AMO PODE ATENDÊ-LO!

AMO?!

FALA AÍ, NESTOR?

ZÉ! ONDE VOCÊ ENCONTROU A LÂMPADA?

QUE LÂMPADA?

DE ONDE SAIU ESTE *GÊNIO MARAVILHOSO!*

AH! ELA NÃO É UM GÊNIO, É UMA *PRINCESA!*

SE NÃO É UM GÊNIO QUE SAIU DA GARRAFA... É UMA PRINCESA QUE *CAIU DO CÉU!*

ISSO MESMO!

ELA SERÁ MINHA CRIADA ATÉ QUE SALVE A MINHA VIDA!

E ELA VAI TER ESSA CHANCE... POIS AMANHÃ A ROSINHA VOLTA DE VIAGEM!

ESTOU PERDIDO, CARA!

A MENOS QUE VOCÊ *SIMULE* UM ACIDENTE!

COMO?

PODEMOS PEDIR AJUDA AO PEDRÃO! ELE FINGIRIA QUE... BLÁ... BLÁ... BLÁ...

À NOITE...

MÃOS AO ALTO! É UM ASSALTO! RIMOU!

OH, CÉUS! UM LADRÃO!

PLOFT!

IÁÁÁÁ!

PELOS OLHINHOS PUXADOS DO BRUXELEE! (GLUP!)

SOC! CRÁ'Z! BOFET! TUNC! SOC!

PRONTINHO, AMO!

VOCÊ *SALVOU* A MINHA VIDA! ESTAMOS QUITES!

JÁ POSSO PARTIR! ADEUS!

ADEUS, E SE CUIDE!

VRUM!

29-07-92

CUIDADO!

CRINCH!

CRÁ-

ZÉ, O QUE SIGNIFICA ISSO?

C-CALMA, ROSINHA, EU EXPLICO!

RAPAZ, SE NÃO FOSSE VOCÊ, EU TERIA ATROPELADO A MOÇA!

ZÉ! E EU PENSANDO MAL DE VOCÊ!

T-TUDO BEM! RÉ!

TE ESPERO EM CASA, AMO!

29-07-92

NÃO É O QUE VOCÊ TÁ PENSANDO, RÓ... SE BEM QUE...

TAB BEF!

NÃO QUERO TE VER NUNCA MAIS!

EU SABIA QUE ESSA HISTÓRIA NÃO IA ACABAR BEM! (CHUIF!)

O JANTAR ESTÁ SERVIDO, AMO!

NÃO ESTOU A FIM DE COMER!

VOU FAZER GREVE DE FOME!

QUE PENA! CAPRICHEI TANTO NESTA BACALHOADA!

DEPOIS...

EU NÃO MEREÇO A ROSINHA! (CHOMP!)

ENGASG!

O QUE ACONTECEU, AMO?

ENGASGOU? RESPIRE, AMO, POR FAVOR!

TAP! TAP!

ENGASG!

UFA! ERA UM *ESPINHO!* VOCÊ SALVOU A MINHA VIDA!

PUXA, É MESMO?

NESTE CASO, JÁ POSSO IR EMBORA!

NÃO! VOU LIGAR PRO SEU PAI VIR AQUI! NÃO POSSO ME ARRISCAR DE NOVO!

NO DIA SEGUINTE...

FICO CONTENTE QUE MINHA FILHA TENHA RESGATADO SUA DÍVIDA!

EU TAMBÉM! RÊ!

ZÉ!

RÓ!

O NESTOR ME CONTOU O QUE ACONTECEU! DESCULPE!

CHUAC!

ADEUS! ADEUS!

?

NÃO DECOLEM! TEM UMA PEÇA SOLTA NO HELICÓPTERO!

MINHA NOSSA! ELE TEM RAZÃO!

VOCÊ SALVOU NOSSAS VIDAS!

ESSE ERA O MEU MEDO!

ASSIM...

MAIS UMA LIMONADINHA GELADA, SEU ZÉ?

O JEITO É APROVEITAR... AFINAL, QUANTOS PAPAGAIOS TÊM REIS E PRINCESAS COMO CRIADOS? RÊ, RÊ!

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 523, 3º and - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (proximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala 8
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.585

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE- 1967
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

Walt Disney

BIQUINHO E CÍNTIA

PAINTBALL

OI, BIQUINHO! VEJA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!

O QUE É ISSO?

É UMA ARMA DE *PAINTBALL!* GANHEI DE UM AMIGO!

TOME! ESCONDA DO MEU FILHO!

?!

ELA DISPARA BALAS DE TINTA! MAS CUIDADO PRA NÃO MACHUCAR ALGUÉM!

LB 910182 - ZC 19677/2

LEGAL, TIOZÃO!

BEM, VOU PRECISAR DE UM PARCEIRO!

ARRA!

ASSIM...

NÃO TEM PERIGO?

LÓGICO QUE NÃO, CÍNTIA!

E A GENTE PODE ATACAR DE SURPRESA!

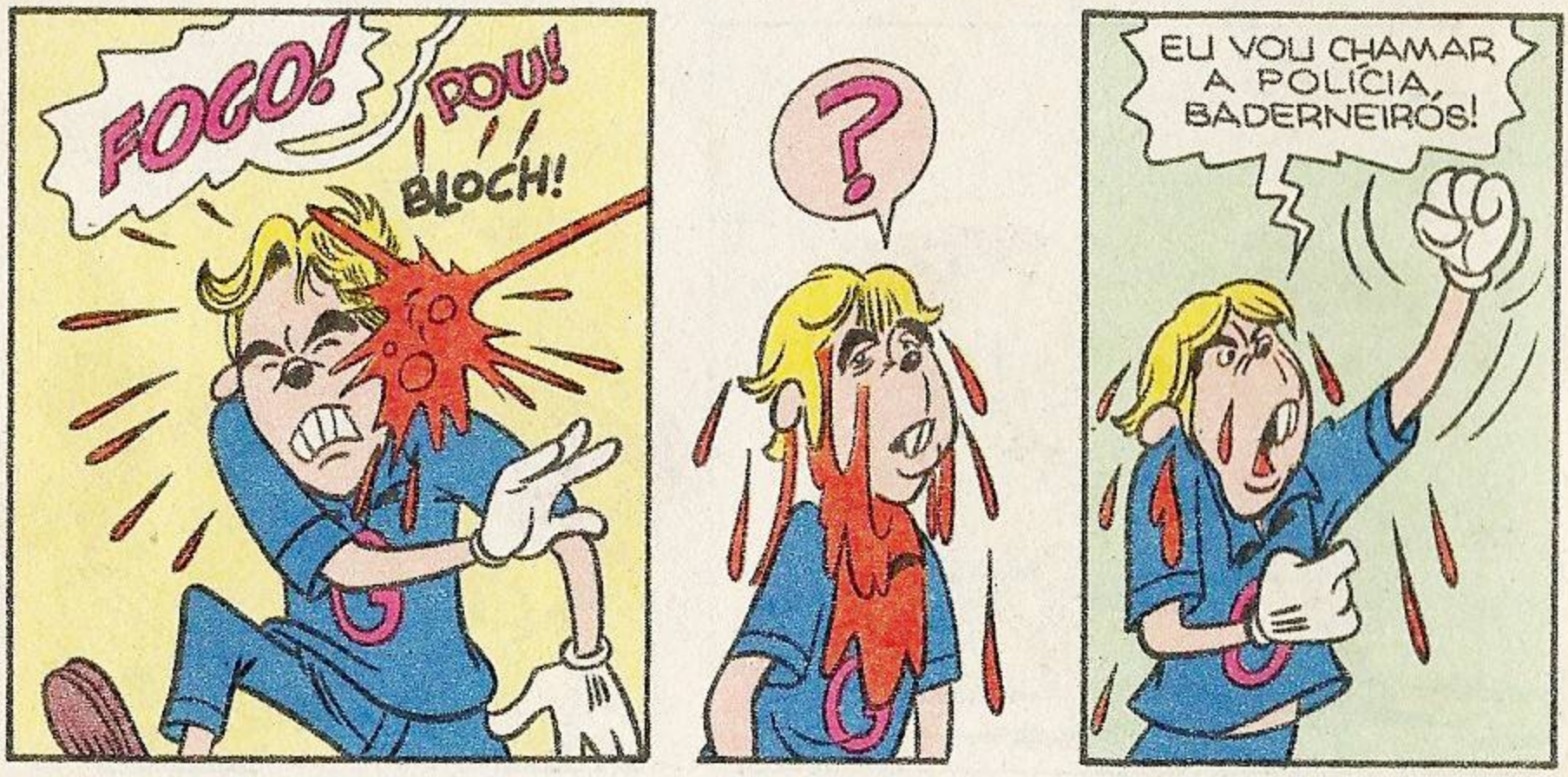
SEI NÃO!

LOGO...

AINDA NÃO ESTOU CERTA DE QUE...

PSST! FICA QUIETA!

INIMIGO À VISTA!
PREPARAR... APONTAR...


FOGO!
POU!
BLOCH!
?
EU VOU CHAMAR A POLÍCIA, BADERNEIRÓS!

PODE CHAMAR, SEU CHATO!

É ISSO AÍ! NÓS TEMOS BOMBAS NUCLEARES!
E ARMAS QUÍMICAS!

LOGO...

CERCAMOS O LUGAR! OS INVASORES NÃO TERÃO CHANCES!

CUIDADO! NÃO SABEMOS QUANTOS SÃO!

ALTO-COMANDO

LOGO CHEGARÃO REFORÇOS!

CLIC!

A MARINHA E A FORÇA AÉREA ESTÃO A CAMINHO!

NO TELHADO...

UAU!

EBA! QUANTA GENTE QUERENDO BRINCAR!

RENDAM-SE! OU VAMOS USAR A FORÇA!

VAMOS BOTAR PRA QUIEBRAR!

SAIAM DAQUI OU VAMOS ABRIR *FOGO!*

É ISSO AÍ!

XI! ELES SÃO MAIS PODEROSOS DO QUE EU PENSAVA!

TOMARA QUE OS REFORÇOS CHEGUEM LOGO!

MAS NÃO PODEMOS ESPERAR! EU VOU *BLEFAR!*

RENDAM-SE AGORA! NOSSO CANHÃO DE *RAIO LASER* ESTÁ PRONTO PRA SER DISPARADO!

GLUP!

A GENTE NÃO TEM MEDO!

TOMEM! EXPERIMENTEM NOSSA ARMA SECRETA!

RA-TA-TA-
TA-TA-TA-
TA-TA-TA!

SOCOOORRO!

BLOCH!
BLOCH!
BLOCH!
BLOCH!

RECUAR! ELES PODEM ESTAR USANDO ARMAS QUÍMICAS!

MANDEM UM JATO PRA CÁ IMEDIATAMENTE!

OLHE, UM AVIÃO!

VROM!

DEVE SER POR CONTROLE REMOTO!

BOMBA!

VUP!

OH! NÃO VEJO NADA! VOU CAIR!

BLOCH!

AI!

A SITUAÇÃO ESTÁ FORA DE CONTROLE! O QUE FAREMOS?

BRUM!

ENQUANTO ISSO...

RÁPIDO! VOCÊS ESTÃO PERDENDO UM FURO!

DEU NO RÁDIO QUE HÁ UM ***CONFLITO*** NA RUA DAS FLORES!

!

RUA DAS FLORES?! NÃO É ONDE VOCÊ MORA, PENINHA?

OH! PRECISAMOS *VOAR* PRA LÁ! EU DEIXEI O BIQUINHO *SOZINHO!*

A PATADA

O QUÊ? VOCÊ DISSE QUE DEIXOU O BIQUINHO *SOZINHO?!*

MAS EU FALEI PRA ELE FICAR BONZINHO COM A *ARMA DE PAINTBALL!*

GLUP!

SERÁ QUE EU *PISEI NA BOLA?*

E TUDO SE EXPLICA...

DESCULPE! ISSO NÃO VAI SE REPETIR!

ERAM SÓ DOIS GAROTOS?

NÃO! *ERA O BIQUINHO!*

UFA!

NO DIA SEGUINTE...

POR QUE O PENINHA NÃO VEIO TRABALHAR HOJE?

ELE NÃO VAI MAIS TRABALHAR NA *PATADA*, TIO!

NÃO?!

O EXÉRCITO O CONTRATOU PRA TRABALHAR NO *ALTO-COMANDO!*

ORA... MAS O QUE O ALTO-COMANDO IA QUERER COM O ALOPRADO DO PENINHA?

SUPERARMA SECRETA

NO ALTO-COMANDO...

MAS VOCÊS TÊM CERTEZA?

fim

Trapalhões
REVISTA EM QUADRINHOS DOS
Trapalhões
71
A MENINA NA TURMA?
REVISTA EM QUADRINHOS DOS
Trapalhões
REVISTA EM QUADRINHOS DOS
Trapalhões
REVISTA EM QUADRINHOS DOS
Trapalhões
REVISTA EM QUADRINHOS DOS
Trapalhões
73/74
ESTRÉIA!
BÓRIS, UM ESCOTEIRO DE ARREPIAR!
O HUMOR GOSTOSO
DO CINEMA E DA TV,
PRA VOCÊ CURTIR
A QUALQUER HORA
E EM QUALQUER LUGAR!
Mensalmente nas bancas.
Bem pertinho de você!
Abril Jovem
© 1992 - OS TRAPALHÕES - CESAR SANDOVAL

MAIS ZÉ

"... Zé, eu acho que na revistinha tem muitas histórias que não são suas... Gostaria que tivesse mais histórias com você..."

Alex Sandro M. Reis
Viamão - RS

Grande, Alex... você, como milhares de leitores, vem querendo me arranjar mais (argh!) trabalho. Confesso que depois de muito relutar, acabei convencido pelo pessoal aqui da redação e tive que ceder. Agora, em vez de dormir 24 horas por dia, vou dormir 25. Eu, hein? Os desenhistas que se virem. Uah... Bem, Alex, a partir desse número já estamos publicando mais de 95% de histórias **ZÉ**, mas não vamos parar por aqui. Nosso objetivo é chegar a 100%. É isso aí, galera, vocês é que pediram. Agora vão ter que me agüentarrr ZZZZ ZZZZ

NOVOS CHEGADOS

Cínthia Maria B. Marturelli (10 anos), Av. Rosa Peretti, 240 - 19065 - Presidente Prudente - SP. **Válter José Mangolim** (15 anos), R. dos Professores, 163 - 09172- 260 - Santo André - SP. **Sílvio Henrique Dias** (17 anos), R. Eurico Maragon, 201 - 36570 - Viçosa - MG. **Ana Paula Marinho** (17 anos), R. Luís de Mattos, 409 - 78080 - Cuiabá - MT. **Fabrício de Medeiros Marcon** (12 anos), R. Vereador Adolfo Machado, 901 - 88700 - Tubarão - SC.

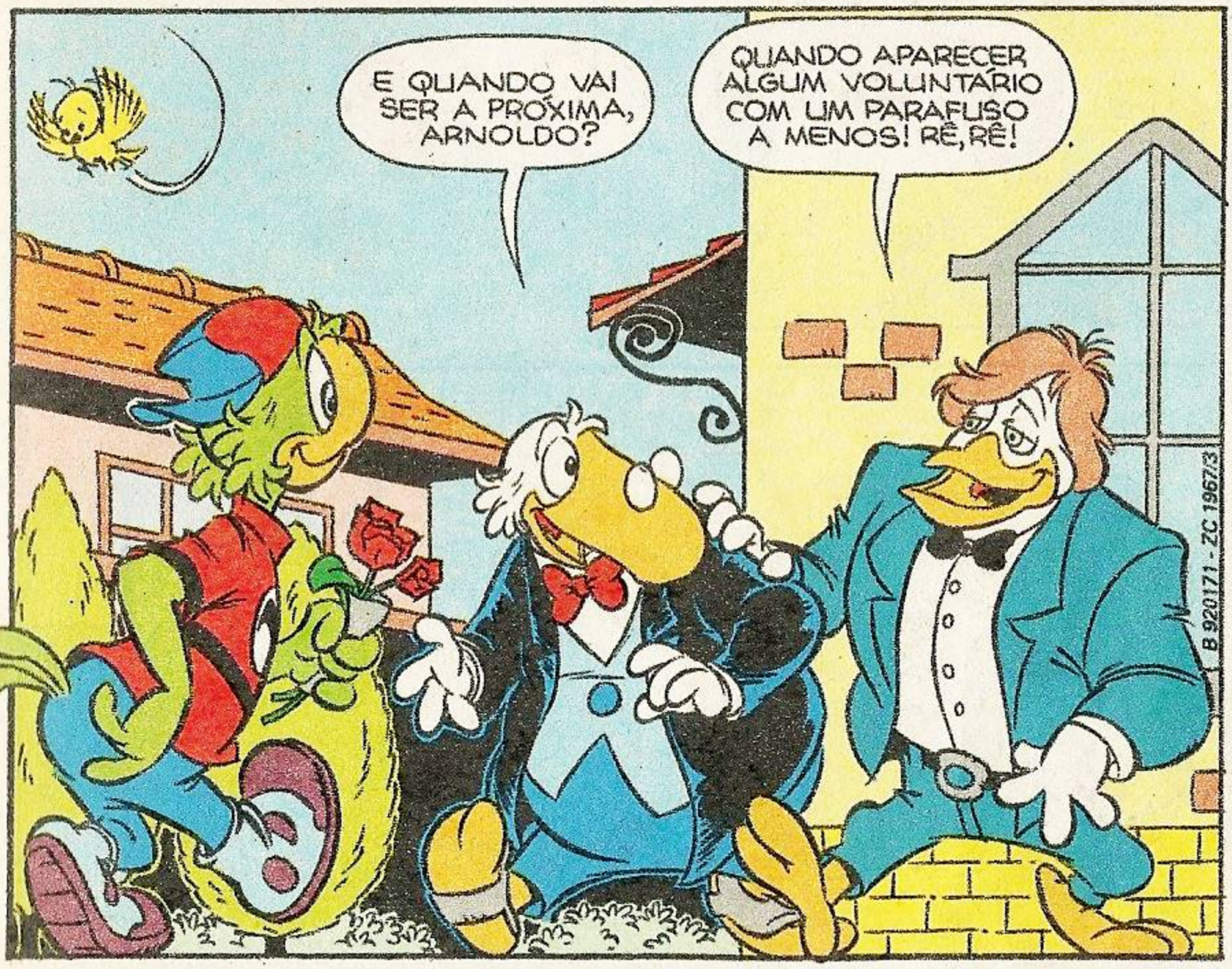
MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000-
São Paulo - SP

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E ROSINHA

NHOC, O LUTADOR



BEM... VAMOS AO QUE INTERESSA!

OI, RÓ! EU...

OPS!

TUM!

ZÉ?

O QUE É ISSO, RÓ? VAI ABRIR UMA FLORICULTURA?

AH, ISSO É UM PRESENTE DE UM AMIGO DO PAPAI!

AMIGO DE CLASSE, DIGA-SE DE PASSAGEM! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, JOÃO?

MEU NOME É ZÉ!

JOÃO-NINGUÉM, ZÉ-NINGUÉM... DÁ NO MESMO!

QUALÉ, SOGRÃO? SÓ VIM TRAZER FLORES PRA MINHA FLOR!

OH, ZÉ!

VOCÊ CHAMA *ISSO* DE FLORES? RÁ, RÁ, RÁ!

SELI PAI ADORA ME DIMINUIR!

NÃO... SÓ ACHO VOCÊ UM *RATO!*

NÃO DIGA!

FALE, RAPAZ, VOCÊ JÁ FEZ ALGO REALMENTE GRANDE?

CLARO! SEMANA PASSADA DESCOLEI, NA MANHA, UMA REDE *BEM GRANDE* PRA PODER DORMIR TRANQÜILO!

RÁ, RÁ, RÁ! REALMENTE ELE TERÁ UM FUTURO *BRILHANTE*, NÃO É... ROSINHA?

PELO MENOS ELE ESTÁ DE BOM HUMOR!

ZÉ, VOCÊ PRECISA MUDAR A OPINIÃO DO MEU PAI A SEU RESPEITO!

COMO?

FAÇA ALGO QUE CHAME SUA ATENÇÃO, QUE O FAÇA TE RESPEITAR! ALGO QUE EXIJA TALENTO... SEI LÁ!

DEPOIS...

O PIOR É QUE A ROSINHA TEM RAZÃO!

E AÍ, AMIGÃO, TÁ PENSANDO NO QUÊ?

AH, NESTOR, PRECISO IMPRESSIONAR O PAI DA ROSINHA!

TAÍ! SÓ O FATO DE VOCÊ ESTAR PENSANDO JÁ VAI DEIXAR O VELHO IMPRESSIONADO! RÁ, RÁ, RÁ!

ENGRAÇADINHO!

CHAUZINHO!

O QUE EU VOU FAZER?

VAI PRECISAR DE *MUITA LUTA*, ZÉ!

PAF!

GANHE 100.000,00 RESISTINDO APENAS 1 ROND CONTRA O LUTADOR SANSÃO

HOJE - 19h GINÁSIO DE ESPORTES GÁVEA

É ISSO, NESTOR! *LUTAR!*

?!

À NOITE... RESPEITÁVEL PÚBLICO... HOJE TEMOS UM IDI... DIGO, UM VOLUNTÁRIO PRA ENFRENTAR SANSÃO, O IMBATÍVEL!

O QUE É ISSO? UM CIRCO?

OBRIGADO POR ACEITAR MEU CONVITE, FILHA!

SÓ VIM PRA TE FAZER COMPANHIA!

COM VOCÊS... O INCRÍVEL! O SENSACIONAL! O INCOMPARÁVEL... SAAANNNSÃÃÃOOO!

VIVA!

VIVA!

DÁ-LHE!

ÊÊÊ!

ETA ELI!

E AGORA O HOMEM QUE OUSOU ENFRENTAR NOSSO CAMPEÃO! AÍ VEM...

MAS, PAI... AQUELE É O ARNOLDO ASTOLFO!

EXATO! QUERIA QUE VOCÊ SOUBESSE QUAL É O *HOBBIE* DELE!

...NHOC, O LUTADOR!

ETA NOME-ZINHO, HEIN, ZÉ?

SE NADA IMPRESSIONAR O VELHO, COM CERTEZA O NOME IMPRESSIONARÁ!

AGORA DEIXA COMIGO!

VAI LÁ, CAMPEÃO!

VAPT! BOM!

RÁ, RÁ, RÁ!

SE ENROSCOU?

NÃO! *ESTE* É O MEU ESTILO!

ORA! MAS QUE SURPRESA! O *ZÉ-NINGUÉM* ESTÁ NO RINGUE!

GENTE! NÃO POSSO ACREDITAR!

ZÉ, SAI DAÍ!

EI! MAS É A RÓ!

RÓ? SEM ESSA DE INTIMIDADE COM MINHA FUTURA NAMORADA!

AH, VOCÊ É O CARA QUE ESTAVA NA CASA DA ROSINHA HOJE!

E DAÍ?

MUITO BEM! VOCÊS TÊM QUE LUTAR PORQUE ISSO É UMA LUTA!

É MESMO?

MUITO BEM... LUTEM!

BAM!

PRIIIII...

VOU TE DAR UMA LIÇÃO, SEU LADRÃO DE NAMORADA ALHEIA! OPA! SEGURA LÁ! 'XÁ COMIGO!

PAU!

MÃE... EU NÃO QUERO JANTAR! A DONDINHA JÁ LAVOU A ROUPA?

LEVANTA, ZÉ! VAI DEIXAR ESSE CARA GANHAR E AINDA FICAR COM A ROSINHA?

NÃO! A ROSINHA É MINHA E NINGUÉM TASCA!

AI, ZÉ! VAI LÁ E MOSTRA PRA ELE!

ISSO! MOSTRA PRA MIM, MOSTRA!

EPA!

AÍ, ZÉ! DÁ-LHE!

ÔÔÔÔ... UGH!

OH... QUE TRAGÉDIA!

BONC!

AGORA EU NÃO LARGO DAQUI!

YUP!

AÍ, NÃO! SAI DAÍ!

QUE VERGONHA! QUERO MINHA MAMÃ! *BUÁÁÁ...*

IH! O IMBATÍVEL SANSÃO USA *PERUCA!*

RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!

ORA! ARNOLDO ASTOLFO NÃO PASSA DE UM BEBÊ CHORÃO!

O ZÉ VENCEU!

E O NOVO CAMPEÃO É... *NHOC, O LUTADOR!*

ELE É MEU AMIGO!

NÃO PERGUNTEI!

IMAGINE! O ZÉ, UM *CAMPEÃO!*

TÁ VENDO, PAPAI? O ZÉ TAMBÉM PODE FAZER SACRIFÍCIOS! NÃO VAI DIZER NADA A ELE?

ZÉ!

CLARO QUE VOU, FILHA!

XI!

ME DÁ SEU AUTÓGRAFO OU NÃO VERÁ MAIS MINHA FILHA!

QUEM ACABOU IMPRESSIONADA FUI EU!

JÁ DISSE QUE ELE É MEU AMIGO!

E EU CONTINUO DIZENDO QUE NÃO PERGUNTEI NADA!

fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natansel A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Tituladora: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

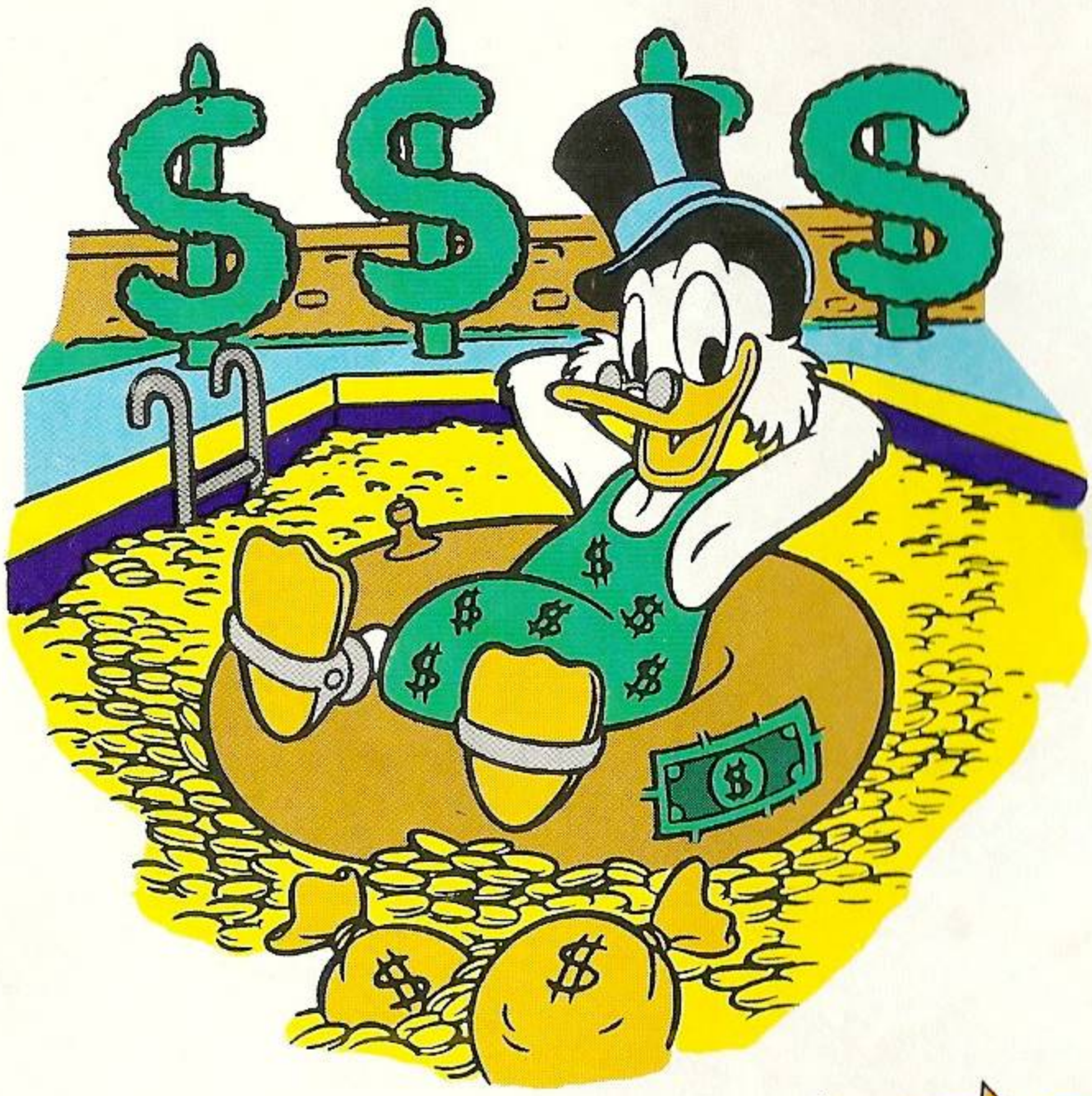
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 06040 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Fevereiro/93 - n.º1967. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NÃO SEJA PÃO-DURO!



© DISNEY

Separe um pouquinho da sua mesada e enriqueça seu lazer com as aventuras milionárias do Tio Patinhas.

TIO PATINHAS

Abril Jovem

Todo mês nas bancas.

Siga as setas e aprenda a fazer lápis sem prejudicar a floresta e os bichos.

1. No comecinho estão as cascas das árvores que vão ser utilizadas como terra nos viveiros. Neles são plantadas e tratadas as sementes do Pinus caribaea, a árvore da qual se extrai a madeira para fazer lápis.
2. No outro desenho, a semente já virou muda.
3. A seguir, ela já é uma árvore.
4. Olha agora ela sendo colhida para fazer lápis.
5. Mal colheu a árvore, a Faber-Castell já planta outra mudinha no lugar. É o que se chama de reflorestamento.
6. Tudo é aproveitado na árvore. Nem os galhos, nem as cascas se perdem. Os galhos são utilizados como lenha e as cascas como terra nos viveiros.
7. As toras são desdobradas em pranchas, que viram tabuinhas de lápis.
8. A seguir as tabuinhas passam para a secagem.
9. Agora elas viram um sanduíche, onde é colocado o grafite.
10. Algumas etapas de produção e acabamento e está pronto o lápis de madeira reflorestada Faber-Castell.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar